

## DE MINDMAP EN ONS DENKPROCES

De techniek van het mindmappen is gebaseerd op onderzoek, waaruit gebleken is dat bepaalde functies op specifieke plaatsen in de hersens vervuld worden. Voor het gemak spreken wij over de rechter- en de linkerhersenhelte. In de rechterhelte vinden overwegend creatieve en beeldende processen plaats. De linkerhelte wordt vooral gebruikt voor structurering en analytisch denken.

Als wij proberen beide helten tegelijk te gebruiken, gaat veel energie verloren, doordat continu wordt overgeschakeld van de linker- naar de rechterhelte en vice versa. Daarnaast is er het gevaar van teveel nadruk op de creatieve helte of de analytische helte van onze hersenen.

| <b>LINKER HERSENHELTE</b><br>structuur / weergeven   | <b>RECHTER HERSENHELTE</b><br>inhoud / kern   |
|--|---|
| Analytisch<br>Taal<br>Rekenen<br>Lijnen<br>Logica<br>Analyse<br>Beredeneren<br>Lineair<br>Digitaal | Creatief<br>Beelden / verbeelding<br>Ritme / muziek<br>Kleur<br>Automatismen<br>Intuïtie<br>Dagdromen<br>Perspectief<br>Emotie<br>Associaties<br>Geheugen |



THE LEADERSHIP CORP

De mindmap-techniek geeft hiervoor een oplossing. Deze techniek stelt je namelijk in staat je eerst te concentreren op de informatie en ideeën (linkerhelft) en pas daarna op de volgorde, structuur en bruikbaarheid (rechterhelft).

De belangrijkste functies van de beide hersenhelften worden hierna aangegeven:

## **SPELREGELS VAN HET MINDMAPPEN**

Bij het maken van een mindmap wordt een aantal spelregels gebruikt.

1. Het onderwerp  
Moet centraal staan en een datum bevatten. Er omheen wordt een 'wolk' of een andere tot de verbeelding sprekende omkadering getekend.
2. Het te gebruiken materiaal  
Gebruik blanco A3 of A4 papier, zonder ruitjes of lijntjes (dat leidt af). Leg het papier dwars, met de gaatjes aan de bovenkant (als je de mindmap dan in een map doet, kun je hem lezen).
3. Schrijfmiddelen  
Gebruik stiften met een dunne punt (met een dikke punt loopt de tekst vol, en kun je hem niet meer lezen) en gebruik veel verschillende kleuren.
4. De opbouw van de mindmap  
Trek lijnen vanuit het centrum (de wolk). Let op dat ze elkaar niet kruisen. De lijnen moeten aaneengesloten zijn en de teksten worden boven de lijnen geschreven.



THE LEADERSHIP CORP

De tekst dichtbij het centrum betreft een aantal hoofdbegrippen, die naar de randen van het papier toe verder worden onderverdeeld in steeds specifiekere en concretere deelaspecten.

5. Kleuren

Gebruik veel verschillende kleuren. Dat roept creatief denken op, is levendig en maakt elke mindmap daardoor anders. Hierdoor wordt de mindmap beter leesbaar en je kunt extra signaleringen aangeven. Geen geel gebruiken, dat kun je niet goed lezen op wit papier.

6. De tekst

Schrijf de tekst boven de lijnen, in blokletters, dat is beter leesbaar en schrijf langzamer, waardoor je meer tijd hebt om te denken. Schrijf horizontaal (dat geeft een beter overzicht, maximaal 20% schuin, anders moet je het papier steeds verschuiven). Het maximale aantal woorden per lijn is twee, afkortingen mogen gebruikt worden en beelden mogen ook, dat is creatief, maar je moet ze wel direct kunnen herkennen.

Om dit geheel nog extra duidelijk te maken staan deze spelregels op de volgende pagina nog eens in een mindmap verwerkt.

